

アフリカ チベット インド アンデス 荒野を旅する写真家 野町和嘉 40年の集大成 「新版 異次元の大地へ」



株式会社クレヴィス(本社:東京都渋谷区 代表取締役:岩原靖之 事業:写真展の企画 写真集出版)刊行の「新版 異次元の大地へ」が現在、好評発売中です。本書では、世界中から絶賛されるフォトジャーナリスト 野町和嘉40年の歩みをたどります。

サハラ 熱風の地平線
エチオピア アフリカに残る聖書の世界
ロシア・中央アジア 帝国崩壊、その後
中国 13億、混沌の中華
奇観ウユニ塩湖、チベットの鳥葬など迫力の写真を150点収載。

写真集の域を超える原稿用紙350枚の文章は野町氏自身の執筆によります。撮影現場を疑似体験できる迫真のドキュメンタリーに仕上がっています。

「看守たちがもっとも恐れていたのは、取材者の私が入質にとられてしまうことだった。現にそのような事件がほかの収容所で最近起こっていたのである。(本文 ソヴィエト連邦の暗部 より)」

グローバリズム襲来前の世界、各地の風土・文化が匂い立つ「異次元の大地」を本作では是非ご覧ください。

著者紹介/野町和嘉

1946年高知県生まれ。
1980年代後半より舞台を中近東、アジアに移し、サウジアラビア、中国などでの長期の取材を経て、現在はアンデス、インド、チベットに取り組んでいる。

撮影した写真は、シュテルン、GEO、ナショナルジオグラフィックなど、米の主要な雑誌に発表され多くの写真集が海外で出版される。壮大なスケールの眼差しと鋭敏なカメラワークは、世界中から高い評価を受けている。

主な受賞歴に、土門拳賞、日本写真協会年度賞、講談社出版文化賞、紫綬褒章など。

218ページ ハードカバー 297×226mm
本体価格 ¥4,000- 税別
ISBN 978-4-904845-22-6
発行所 株式会社クレヴィス



カアバ神殿を反時計回りに7周するタワーフの行(巡回の儀礼)。
サウディアラビア 1995年



インディゴ・ブルーのペールを着けたトゥアレグ族の青年。
アルジェリア 1974年

リリースファイル <http://www.crevis.co.jp/rel/release20121101.pdf>
野町氏公式HP <http://www.nomachi.com/>
クレヴィス 作家紹介ページ http://crevis.co.jp/photographers/artist_14.html

株式会社クレヴィス 企画営業部 担当 河村・小森

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-1-11 貴媒体掲載に伴う作品データ、見本のご提供を承っております。

Tel 03-6427-2806(代) Mail info@crevis.co.jp Url <http://crevis.co.jp/about/>

報道関係者各位
プレスリリース

2012年11月1日
株式会社クレヴィス

野町和嘉 写真集「新版 異次元の大地へ」発売のお知らせ

写真展の企画運営、写真集出版を事業とする株式会社クレヴィス(本社:東京都渋谷区、代表取締役 岩原靖之)は、フォトジャーナリスト 野町和嘉による写真家生活 40年の集大成「新版 異次元の大地へ」を10月10日に刊行いたしました。

本書では、世界中から絶賛される野町和嘉40年の歩みをたどります。

サハラ、エチオピア、ロシア・中央アジア、中国、奇観ウユニ塩湖、チベットの鳥葬など迫力の写真を150点収録。また、写真集の域を超える原稿用紙350枚の文章は野町氏自身の執筆により、撮影現場を疑似体験できる迫真のドキュメンタリーに仕上がっています。

グローバリズム襲来前の世界。各地の風土・文化が匂い立つ「異次元の大地」をご覧ください。一冊です。

■野町和嘉

野町和嘉は、20代半ばでサハラ砂漠を訪れ、過酷な風土に生きる人間の強靭さに魅せられたことがきっかけとなって、以来、世界各地を旅し、厳しい自然と向き合った人々の暮らしと信仰の姿を取材。

撮影した写真は、シュテルン、GEO、ナショナルジオグラフィックなど、欧米の主要な雑誌に発表され、多くの写真集が海外で出版される。

壮大なスケールの眼差しと鋭敏なカメラワークは、世界中から高い評価を受けている。

1946年高知県生まれ。1968年写真家・杵島隆氏に師事。1971年にフリーの写真家となる。1972年にサハラ砂漠への旅がきっかけとなって、ナイル、エチオピア、グレート・リフト・ヴァレーといったアフリカの乾燥地帯の取材を続けている。

1980年代後半より舞台を中近東、アジアに移し、中国、サウディアラビアなどでの長期の取材を経て、現在はアンデス、インド、チベットに取り組んでいる。主な受賞歴に、土門拳賞、芸術選奨文部大臣新人賞、日本写真協会年度賞、講談社出版文化賞、東川賞国内作家賞、大同生命地域文化研究特別賞、紫綬褒章などがある。

■「新版 異次元の大地へ」概要

サハラ砂漠、ナイル、エチオピア高原、アンデス高地と、壮大なスケールの地球の自然と向き合い、そこに生きる人々の祈りや暮らしを捉えてきた野町和嘉。

欧米の主要雑誌に作品を発表し、世界中から絶賛されるフォトジャーナリストの歩みを、

聖地巡礼の代表作はもとより、ボリビア・ウユニ塩湖やヒマラヤ最辺境ザンスカールなどの新作を含め、写真150点、原稿用紙350枚の文章で辿ります。

・目次

サハラ 熱風の地平線
ナイル 生命の川を遡る
エチオピア アフリカに残る聖書の世界
グレート・リフト・ヴァレー 驚異の自然のなかで
モロッコ 多様な民族文化
ヴァチカン 西欧文明の中軸
メッカ イスラームの神髄
イラン 救世主の出現
ロシア・中央アジア 帝国崩壊、その後
インド亜大陸 循環する生命
ブータン ヒマラヤの桃源郷
中国 13億、混沌の中華
チベット 輪廻思想を生きる
南米大陸 文明の衝突から500年
旅は続く

- ・本文サイズ 297×226mm ハードカバー
- ・本体価格 ¥4,000- 税別
- ・ISBN 978-4-904845-22-6
- ・発行所 株式会社クレヴィス

■関連 URL

・リリースファイル

<http://www.crevis.co.jp/rel/release20121101.pdf>

・野町 和嘉 公式 HP

<http://www.nomachi.com/>

・野町 和嘉 紹介

http://crevis.co.jp/photographers/artist_14.html

■株式会社クレヴィスについて

設立年月日 2005年9月

所在地 東京都渋谷区渋谷 1-1-11 青山 SIビル 5F

代表取締役 岩原靖之

事業内容

- 1) 写真展の開催、企画、制作及び運営
- 2) 書籍の出版

- 3) 書籍、印刷物の企画、編集、制作
- 4) 写真著作権の代理、取得業務
- 5) 写真作品(オリジナルプリント)の販売

URL <http://crevis.co.jp/about/>

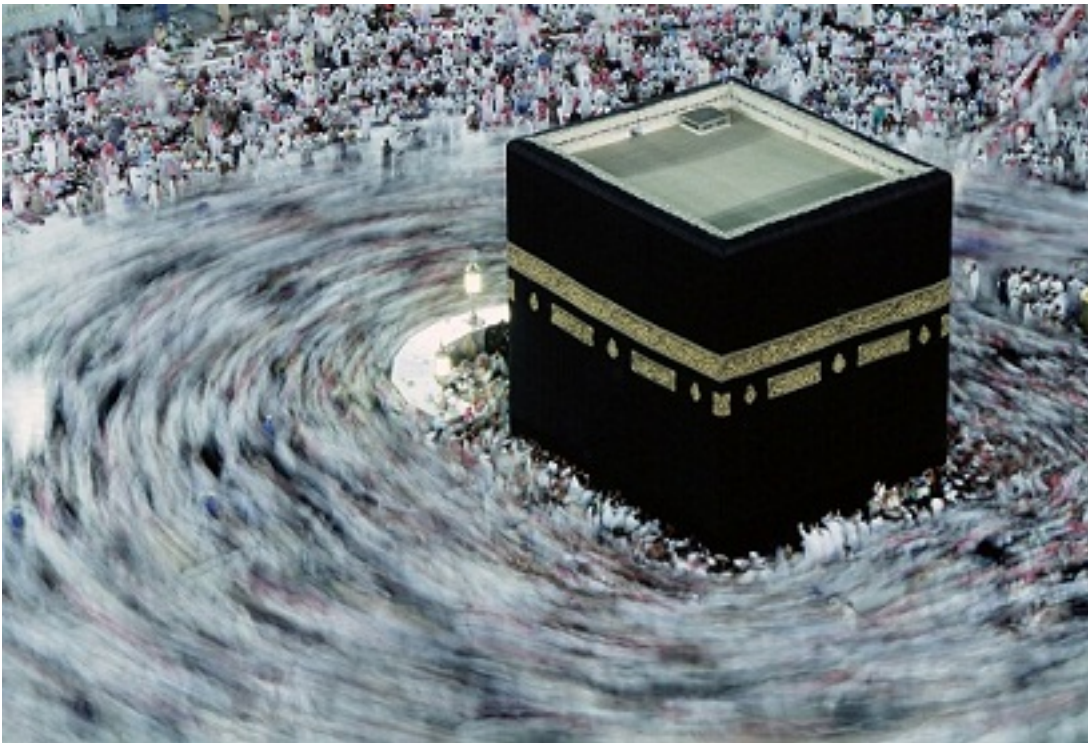
【本件に関するお問い合わせ】

株式会社クレヴィス 企画営業部 担当 河村・小森

TEL :03-6427-2806 (代) メール :info@crevis.co.jp

貴媒体掲載に伴う作品データ、見本提供を承ります。





カアバ神殿を反時計回りに7周するタワーフの行(巡回の儀礼)。サウディアラビア 1995年



インディゴ・ブルーのベールを着けたトゥアレグ族の青年。アルジェリア 1974年